

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La première est coproduction entre Amérimage-Spectra et Productions Conte IV, et l'autre,
une production d'Amérimage-Spectra

Les productions *Midnight Sun* et *Nomade – At night, the sky is endless* remportent chacune un Gemini

Montréal, le 23 novembre 2005 – Les émissions *Midnight Sun* et *Nomade – At night, the sky is endless* ont toutes deux remporté un prix Gemini lors du Gemini Industry Gala qui se tenait vendredi dernier à Toronto. *Midnight Sun* se voyait récompensé dans la catégorie « *Best Direction in a Variety Program or Series* » pour le travail incomparable de son réalisateur, **Mario Rouleau**, alors que *Nomade – At night the sky is endless* se méritait un prix dans la catégorie « *Best Performance in a Performing Arts Program or Series* ».

Tourné en haute définition, *Midnight Sun* est une véritable célébration musicale et artistique, créée pour souligner le 20^e anniversaire du **Cirque du Soleil** et le 25^e Festival International de Jazz de Montréal. Cet honneur des Gemini Awards vient couronner le travail exceptionnel du réalisateur Mario Rouleau et de toute l'équipe qui a participé à cette production. Présenté en plein air au centre-ville de Montréal devant plus de 200 000 festivaliers, cette production grandiose a été diffusée en direct à la télévision d'un bout à l'autre du Canada. Plus de 200 artistes étaient sur scène, dont Youssou N'Dour (Sénégal), Daniela Mercury (Brésil), Jorane (Canada), l'ensemble I Musici (Canada) et aussi des chanteurs du Cirque du Soleil reconnus internationalement, tels que Francesca Gagnon et Élise Velle. *Midnight Sun* présentait aussi des performances acrobatiques à couper le souffle avec les artistes-acrobates Isabelle Chassé – contorsion air et soie, Chris Lashua - roue allemande, Marie-Laure Mesnage et Yves Décoste – Statue/ Vis Versa, ainsi que Joseph Dominic Bauer et son époustouflant numéro de la roue de la mort ... ! *Midnight Sun* est une coproduction **d'Amérimage-Spectra** et de **Productions Conte IV**, une filiale de **Cirque du Soleil Images**. La réalisation est de Mario Rouleau alors que le concept et la direction artistique sont signés par **Michel Lemieux** et **Victor Pilon**.

Nomade - At night, the sky is endless est une production enchanteresse où s'entremêlent chant, danse et acrobatie. Mettant en vedette le **Cirque Éloïze**, *Nomade - At night the sky is endless* marie humour et envoûtement à de véritables prouesses acrobatiques. Le spectacle, réunissant sur scène 18 artistes issus des quatre coins du monde dans une mise en scène audacieuse de **Daniele Finzi Pasca**, sera présenté dans le cadre de **Opening Night** sur les ondes de **CBC Television** le **22 décembre prochain** à compter de **20h**. Captée en haute définition, l'émission donne aux téléspectateurs la possibilité de se laisser imprégner par l'esthétique, la magie, la poésie et la sensibilité de l'œuvre. Une fête des sens plus grande que nature, qui représente la quintessence de l'esprit du Cirque Éloïze! Réalisée par Pierre Séguin, *Nomade - At Night, The Sky Is Endless* est une production **d'Amérimage-Spectra**. Les producteurs sont **Pierre L. Touchette** et **Alain Simard** alors que le producteur exécutif est **Luc Châtelain**.

Amérimage-Spectra

Amérimage-Spectra est un chef de file dans la production canadienne d'émissions de télévision vouées aux arts de la scène, qui n'hésite pas à recruter les meilleures ressources pour former ses équipes de production. Au fil des ans, la société a déjà produit de nombreuses émissions récompensées par de prestigieux prix et par plusieurs mises en nomination. Par exemple, au dernier Gala de l'ADISQ, Amérimage-Spectra a reçu les deux Félix destinés aux émissions de télévision, soit « Meilleure émission de l'année dans la catégorie chanson » pour son émission *Paroles et Musique* avec Ariane Moffatt et « Meilleure émission dans la catégorie humour », pour *Le Procès des Bleu Poudre*. Ajoutons également *Amelia* qui, outre la Rose D'Or remportée en 2003, a été récipiendaire d'un Gemini en 2004, ainsi que d'un prix aux Chicago TV Awards, en plus des nombreuses mises en nomination dans d'autres festivals. Mentionnons également *Cirque Orchestra*, gagnante en 2003 d'un Gemini, et *Montréal mène la danse*, pour laquelle les quatre interprètes d'*Exaucé/Salt*, une autre création d'Édouard Lock, ont remporté un Gemini Award en 2002.

-30-

Source : Luc Châtelain, L'Équipe Spectra
Pierre Touchette, Amérimage-Spectra

Renseignements : Lucie Piché, L'Équipe Spectra
(514) 286-2500, poste 358

Michelle Jirava, L'Équipe Spectra
(514) 286-2500, poste 361

Francine Landry, Cirque du Soleil Images
(514) 723-7646, poste 7342